



Jornades: El paper dels arxius en la creació contemporània

CAT

BASES TAULES D'EXPERIÈNCIES

Què és?

La taula d'Experiències forma part de les jornades El paper dels arxius en la creació contemporània que lidera la Fundació Casa Planas en col·laboració amb el Festival Panoràmic de Catalunya des de 2023. En aquesta edició gràcies al suport de l'Euroregió dels Pirineus Orientals realitzarem una sessió EN LÍNIA amb presentacions de projectes de creació vinculats a la zona eurorregional de Catalunya, Balears i Occitània.

Es tracta d'una convocatòria oberta dirigida a creadors i creadores que desenvolupin projectes artístics vinculats a arxius de la zona eurorregional de Catalunya, Balears i Occitània ja sigui per la seva naturalesa o execució de projectes amb arxius de l'esmentat territori.

Aquesta iniciativa, emmarcada en el Festival Panoràmic, té com a objectiu ser un espai de presentació, debat i intercanvi.

El propòsit és fomentar l'activació dels arxius —tant públics com privats— perquè es converteixin en espais dinàmics de recerca, experimentació i producció cultural. A més, cerca generar xarxes, establir sinergies i compartir metodologies innovadores entre creadors i institucions.

Qui pot participar?

Poden participar professionals de la cultura i col·lectius artístics, ja sigui amb projectes en desenvolupament o recentment finalitzats. És requisit indispensable que el projecte estigui vinculat a l'ús, activació o reinterpretació d'un o diversos arxius en residència professional.

Se seleccionaran 10 projectes en total. Quedarà registrat i comunicat pels canals de la Fundació Casa Planas.

Condicions de participació

- Cada projecte seleccionat serà presentat oralment amb suport visual (màxim 15 minuts).
- Es reconeixerà la participació amb un honorari de 150 €.
- Difusió del projecte en els canals del festival i de les entitats coorganitzadores.
- El festival no cobreix despeses de desplaçament ni allotjament, però ofereix accés complet a totes les activitats de la jornada, així com visibilitat professional i contacte directe amb altres creadors i institucions.



Desenvolupament de la jornada

Data: 22 d'octubre de 2026. Horari pendent de confirmació La sessió es realitzarà de manera EN LÍNIA i per inscripció prèvia en el marc de les Jornades de l'Observatori COSTA.

Procés de sol·licitud

Les sol·licituds hauran d'enviar-se per correu electrònic a: residencias@casaplanas.org i incloure la següent informació:

a) Assumpte del correu: "JORNADA ARXIUS I CREACIÓ"

b) Un únic arxiu PDF (màxim 10MB) amb:

Dades de contacte: nom, nom artístic, edat, origen, lloc de residència actual, email, telèfon, pàgina web i xarxes socials (Facebook, Instagram i Twitter).

- CV resumit (màx. 1 pàgina) amb projectes destacats.
- Títol i descripció del projecte (màx. 500 paraules), incloent-hi la seva relació i metodologia amb l'arxiu.
- Documentació visual: imatges, enllaços a vídeos o altres documents rellevants.
- La documentació pot presentar-se en català, castellà, francès o anglès.

Requisits del projecte

Els projectes deuen:

- Proposar una activació innovadora d'arxius.
- Estar en curs o haver finalitzat recentment (últims quatre anys).
- Tenir una vinculació clara amb la noció d'arxiu (públic, privat, institucional o personal).
- Ser presentables en format de ponència.
- Tenir vinculació acreditat amb el territori eurorregional ja sigui per origen de la persona creadora o la ubicació dels arxius.

Criteris de selecció

Les propostes seran avaluades per un comitè compost per membres de l'equip del Festival Panoràmic i les entitats coorganitzadores. Es valoraran els següents criteris:

- Qualitat conceptual i artística del projecte.
- Relació significativa amb arxius.
- Originalitat i claredat expositiva.
- Viabilitat de presentació durant la jornada.

Acceptació de les bases

L'organització es reserva el dret a comunicar la documentació de les presentacions de les persones candidates i resoldre, del mode que consideri oportú, qualsevol aspecte no previst en aquestes bases. En cas de desacords irreconciliables amb alguna obra o artista seleccionat, el festival es reserva el dret de retirar aquesta obra de la programació de Fundació Casa Planas 2026.

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases.

Per a qualsevol dubte, podeu escriure a: residencias@casaplanas.org

Resolució

- Isabel García Perez. (CURATOR, MASTER CLASS- TEORIAS DE LAS PRÁCTICAS DE ARCHIVO) Chile
- Patrice Loubon NEGPOS (Occitania)
- Emmanuella Stauron. (Occitania)
- Sylvain Fraysse (Occitania)
- Lurdes R. Basolí (Catalunya)
- Elena Lasala (Hamaca) (Catalunya)

- Nuria Benet (Catalunya)
- Lourdes Peñaranda (Balears)
- Diego G. (Balears)
- Sergio Monje (Balears)



Jornadas: El papel de los archivos en la creación contemporánea

CAST

BASES **MESAS DE EXPERIENCIAS**

¿Qué es?

La Mesa de Experiencias forma parte de la jornada El papel de los archivos en la creación contemporánea que lidera la Fundación Casa Planas en colaboración con el Festival Panoràmic de Catalunya desde 2023. En esta edición gracias al apoyo de la Eurorregión de los Pirineos Orientales realizaremos una sesión ONLINE con presentaciones de proyectos de creación vinculados a la zona eurorregional de Catalunya, Baleares y Occitania.

Se trata de una convocatoria abierta dirigida a creadores y creadoras que desarrollen proyectos artísticos vinculados a archivos de la zona eurorregional de Catalunya, Baleares y Occitania ya sea por su naturaleza o ejecución de proyectos con archivos del mencionado territorio.

Esta iniciativa, enmarcada en el Festival Panoràmic, tiene como objetivo ser un espacio de presentación, debate e intercambio.

El propósito es fomentar la activación de los archivos —tanto públicos como privados— para que se conviertan en espacios dinámicos de investigación, experimentación y producción cultural. Además, busca generar redes, establecer sinergias y compartir metodologías innovadoras entre creadores e instituciones.

¿Quién puede participar?

Pueden participar profesionales de la cultura y colectivos artísticos, ya sea con proyectos en desarrollo o recientemente finalizados. Es requisito indispensable que el proyecto esté vinculado al uso, activación o reinterpretación de uno o varios archivos en residencia profesional.

Se seleccionarán 10 proyectos en total. Quedará registrado y comunicado por los canales de la Fundación Casa Planas.

Condicones de participación

- Cada proyecto seleccionado será presentado oralmente con apoyo visual (máximo 15 minutos).
- Se reconocerá la participación con un honorario de 150 €.
- Difusión del proyecto en los canales del festival y de las entidades coorganizadoras.
- El festival no cubre gastos de desplazamiento ni alojamiento, pero ofrece acceso completo a todas las actividades de la jornada, así como visibilidad profesional y contacto directo con otros creadores e instituciones.



Desarrollo de la jornada

Fecha: **22 de octubre de 2026**. Horario pendiente de confirmación La sesión se realizará de forma ONLINE y por inscripción previa en el marco de las Jornadas del Observatorio COSTA.

Proceso de solicitud

Las solicitudes deberán enviarse por correo electrónico a: residencias@casaplanas.org e incluir la siguiente información:

a) Asunto del correo: "JORNADA ARCHIVOS Y CREACIÓN"

b) Un único archivo PDF (máximo 10MB) con:

Datos de contacto: nombre, nombre artístico, edad, origen, lugar de residencia actual, email, teléfono, página web y redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter).

- CV resumido (máx. 1 página) con proyectos destacados.
- Título y descripción del proyecto (máx. 500 palabras), incluyendo su relación y metodología con el archivo.
- Documentación visual: imágenes, enlaces a vídeos u otros documentos relevantes.
- La documentación puede presentarse en catalán, castellano, francés o inglés.

Requisitos del proyecto

Los proyectos deben:

- Proponer una activación innovadora de archivos.
- Estar en curso o haber finalizado recientemente (últimos cuatro años).
- Tener una vinculación clara con la noción de archivo (público, privado, institucional o personal).
- Ser presentables en formato de ponencia.
- Tener vinculación acreditado con el territorio eurorregional ya sea por origen de la persona creadora o la ubicación de los archivos.

Criterios de selección

Las propuestas serán evaluadas por un comité compuesto por miembros del equipo del Festival Panoràmic y las entidades coorganizadoras. Se valorarán los siguientes criterios:

- Calidad conceptual y artística del proyecto.
- Relación significativa con archivos.
- Originalidad y claridad expositiva.
- Viabilidad de presentación durante la jornada.

Aceptación de las bases

La organización se reserva el derecho a comunicar la documentación de las presentaciones de las personas candidatas y resolver, del modo que considere oportuno, cualquier aspecto no previsto en estas bases. En caso de desacuerdos irreconciliables con alguna obra o artista seleccionado, el festival se reserva el derecho de retirar dicha obra de la programación de Fundación Casa Planas 2026.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de estas bases.

Para cualquier duda, podéis escribir a: **residencias@casaplanas.org**

Resolución

- Isabel García Perez. (CURATOR, MASTER CLASS- TEORIAS DE LAS PRÁCTICAS DE ARCHIVO) Chile
- Patrice Loubon NEGPOS (Occitania)
- Emmanuella Stauron. (Occitania)
- Sylvain Fraysse (Occitania)
- Lurdes R. Basolí (Cataluña)
- Elena Lasala (Hamaca) (Cataluña)

- Nuria Benet (Cataluña)
- Lourdes Peñaranda (Baleares)
- Diego G. (Baleares)
- Sergio Monje (Baleares)

A close-up photograph showing several hands working on a collage. One hand is holding a blue piece of paper, while others are placing or adjusting various pieces of paper and fabric on a light-colored surface. The collage appears to be a mix of textures and colors, including blues, whites, and greys.

Conférence: Le rôle des archives dans la création contemporaine

FR

BASES TABLES D'EXPÉRIENCES

C'est quoi?

La Table ronde fait partie des journées consacrées au rôle des archives dans la création contemporaine, organisées par la Fondation Casa Planas en collaboration avec le Festival Panoràmic de Catalogne depuis 2023. Cette année, grâce au soutien de l'Eurorégion des Pyrénées orientales, nous organiserons une session EN LIGNE avec des présentations de projets de création liés à la zone eurorégionale de Catalogne, des Baléares et d'Occitanie.

Il s'agit d'un appel à candidatures ouvert aux créateurs et créatrices qui développent des projets artistiques liés aux archives de la zone eurorégionale de Catalogne, des Baléares et d'Occitanie, que ce soit par leur nature ou par la réalisation de projets avec des archives du territoire mentionné.

Cette initiative, qui s'inscrit dans le cadre du Festival Panoràmic, a pour objectif d'être un espace de présentation, de débat et d'échange.

L'objectif est d'encourager l'activation des archives, tant publiques que privées, afin qu'elles deviennent des espaces dynamiques de recherche, d'expérimentation et de production culturelle. Elle vise également à créer des réseaux, à établir des synergies et à partager des méthodologies innovantes entre les créateurs et les institutions.

Qui peut participer ?

Les professionnels de la culture et les collectifs artistiques peuvent participer, qu'ils aient des projets en cours ou récemment achevés. Il est indispensable que le projet soit lié à l'utilisation, à l'activation ou à la réinterprétation d'un ou plusieurs archives dans le cadre d'une résidence professionnelle.

Au total, 10 projets seront sélectionnés. Ils seront enregistrés et communiqués par les canaux de la Fondation Casa Planas.

Conditions de participation

- Chaque projet sélectionné sera présenté oralement avec un support visuel (15 minutes maximum).
- La participation sera récompensée par une rémunération de 150 €.
- Diffusion du projet sur les canaux du festival et des entités coorganisatrices.
- Le festival ne couvre pas les frais de déplacement ni d'hébergement, mais offre un accès complet à toutes les activités de la journée, ainsi qu'une visibilité professionnelle et un contact direct avec d'autres créateurs et institutions.



Déroulement de la journée

Date : 22 octobre 2026. Horaires à confirmer La session se déroulera EN LIGNE et sur inscription préalable dans le cadre des Journées de l'Observatoire COSTA.

Processus de candidature

Les candidatures doivent être envoyées par courrier électronique à l'adresse suivante : residencias@casaplanas.org et inclure les informations suivantes :

- a) Objet du courrier : « JOURNÉE ARCHIVES ET CRÉATION »
- b) Un seul fichier PDF (maximum 10 Mo) contenant : Coordonnées : nom, nom d'artiste, âge, origine, lieu de résidence actuel, e-mail, téléphone, site web et réseaux sociaux (Facebook, Instagram et Twitter).

- CV résumé (max. 1 page) avec les projets les plus importants.
- Titre et description du projet (max. 500 mots), y compris son rapport avec les archives et la méthodologie utilisée.
- Documentation visuelle : images, liens vers des vidéos ou autres documents pertinents.
- La documentation peut être présentée en catalan, espagnol, français ou anglais.

Exigences du projet

Les projets doivent :

- Proposer une activation innovante des archives.
- Être en cours ou avoir été récemment achevés (au cours des quatre dernières années).
- Avoir un lien clair avec la notion d'archives (publiques, privées, institutionnelles ou personnelles).
- Être présentables sous forme d'exposé.
- Avoir un lien avéré avec le territoire eurorégional, que ce soit par l'origine du créateur ou par l'emplacement des archives.

Critères de sélection

Les propositions seront évaluées par un comité composé de membres de l'équipe du Festival Panoràmic et des entités coorganisatrices. Les critères suivants seront pris en compte :

- Qualité conceptuelle et artistique du projet.
- Lien significatif avec les archives.
- Originalité et clarté de la présentation.
- Faisabilité de la présentation pendant la journée.

Acceptation des conditions générales

L'organisation se réserve le droit de communiquer la documentation relative aux candidatures et de résoudre, de la manière qu'elle jugera appropriée, tout aspect non prévu dans le présent règlement. En cas de désaccord irréconciliable avec une œuvre ou un artiste sélectionné, le festival se réserve le droit de retirer ladite œuvre de la programmation de la Fondation Casa Planas 2026.

La participation à cet appel à candidatures implique l'acceptation du présent règlement. Pour toute question, vous pouvez écrire à : **residencias@casaplanas.org**

Résolution

- Isabel García Perez. (CURATOR, MASTER CLASS- TEORIAS DE LAS PRÁCTICAS DE ARCHIVO) Chile
- Patrice Loubon NEGPOS (Occitania)
- Emmanuella Stauron. (Occitania)
- Sylvain Fraysse (Occitania)
- Lurdes R. Basolí (Catalunya)
- Elena Lasala (Hamaca) (Catalunya)

- Nuria Benet (Catalunya)
- Lourdes Peñaranda (Balears)
- Diego G. (Balears)
- Sergio Monje (Balears)