



# Jornades: El paper dels arxius en la creació contemporània

CAT

## **BASES** TAULES D'EXPERIÈNCIES

---

### **Què és?**

La Mesa d'Experiències forma part de les jornades El paper dels arxius en la creació contemporània que lidera la Fundació Casa Planas en col·laboració amb el Festival Panoràmic de Catalunya des de 2023. En aquesta edició gràcies al suport de l'Euroregió dels Pirineus Orientals realitzarem una sessió EN LÍNIA amb presentacions de projectes de creació vinculats a la zona eurorregional de Catalunya, Balears i Occitània.

Es tracta d'una convocatòria oberta dirigida a creadors i creadores que desenvolupin projectes artístics vinculats a arxius vinculats a la zona eurorregional de Catalunya, Balears i Occitània ja sigui per la seva naturalesa o execució de projectes amb arxius de l'esmentat territori.

Aquesta iniciativa, emmarcada en el Festival Panoràmic, té com a objectiu ser un espai de presentació, debat i intercanvi.

El propòsit és fomentar l'activació dels arxius —tant públics com privats— perquè es converteixin en espais dinàmics de recerca, experimentació i producció cultural. A més, cerca generar xarxes, establir sinergies i compartir metodologies innovadores entre creadors i institucions.

### **Qui pot participar?**

Poden participar professionals de la cultura i col·lectius artístics, ja sigui amb projectes en desenvolupament o recentment finalitzats. És requisit indispensable que el projecte estigui vinculat a l'ús, activació o reinterpretació d'un o diversos arxius en residència professional.

Se seleccionaran 10 projectes en total. Quedarà registrat i comunicat pels canals de la Fundació Casa Planas.

### **Condicions de participació**

- Cada projecte seleccionat serà presentat oralment amb suport visual (màxim 15 minuts).
- Es reconeixerà la participació amb un honorari de 150 €.
- Difusió del projecte en els canals del festival i de les entitats coorganitzadores.
- El festival no cobreix despeses de desplaçament ni allotjament, però ofereix accés complet a totes les activitats de la jornada, així com visibilitat professional i contacte directe amb altres creadors i institucions.



## Desenvolupament de la jornada

**Data: 22 d'octubre de 2026.** Horari pendent de confirmació La sessió es realitzarà de manera EN LÍNIA i per inscripció prèvia en el marc de les Jornades de l'Observatori COSTA.

## Procés de sol·licitud

Les sol·licituds hauran d'enviar-se per correu electrònic a: [residencias@casaplanas.org](mailto:residencias@casaplanas.org) i incloure la següent informació:

a) Assumpte del correu: "JORNADA ARXIUS I CREACIÓ"

b) Un únic arxiu PDF (màxim 10MB) amb:

Dades de contacte: nom, nom artístic, edat, origen, lloc de residència actual, email, telèfon, pàgina web i xarxes socials (Facebook, Instagram i Twitter).

- CV resumit (màx. 1 pàgina) amb projectes destacats.
- Títol i descripció del projecte (màx. 500 paraules), incloent-hi la seva relació i metodologia amb l'arxiu.
- Documentació visual: imatges, enllaços a vídeos o altres documents rellevants.
- La documentació pot presentar-se en català, castellà, francès o anglès.

## Requisits del projecte

Els projectes deuen:

- Proposar una activació innovadora d'arxius.
- Estar en curs o haver finalitzat recentment (últims quatre anys).
- Tenir una vinculació clara amb la noció d'arxiu (públic, privat, institucional o personal).
- Ser presentables en format de ponència.
- Tenir vinculació acreditat amb el territori eurorregional ja sigui per origen de la persona creadora o la ubicació dels arxius.

## Criteris de selecció

Les propostes seran avaluades per un comitè compost per membres de l'equip del Festival Panoràmic i les entitats coorganitzadores. Es valoraran els següents criteris:

- Qualitat conceptual i artística del projecte.
- Relació significativa amb arxius.
- Originalitat i claredat expositiva.
- Viabilitat de presentació durant la jornada.

## Acceptació de les bases

L'organització es reserva el dret a comunicar la documentació de les presentacions de les persones candidates i resoldre, del mode que consideri oportú, qualsevol aspecte no previst en aquestes bases. En cas de desacords irreconciliables amb alguna obra o artista seleccionat, el festival es reserva el dret de retirar aquesta obra de la programació de Fundació Casa Planas 2026.

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases.

**Per a qualsevol dubte, podeu escriure a: [residencias@casaplanas.org](mailto:residencias@casaplanas.org)**

## Data límit

La data límit per a presentar les sol·licituds amb la documentació requerida és el 30 d'abril de 2026.



# Jornades: El paper dels arxius en la creació contemporània

CAST

## **BASES** MESAS DE EXPERIENCIAS

---

### **¿Qué es?**

La Mesa de Experiencias forma parte de las jornadas El papel de los archivos en la creación contemporánea que lidera la Fundación Casa Planas en colaboración con el Festival Panoràmic de Catalunya desde 2023. En esta edición gracias al apoyo de la Eurorregión de los Pirineos Orientales realizaremos una sesión ONLINE con presentaciones de proyectos de creación vinculados a la zona eurorregional de Catalunya, Baleares y Occitania.

Se trata de una convocatoria abierta dirigida a creadores y creadoras que desarrollen proyectos artísticos vinculados a archivos vinculados a la zona eurorregional de Catalunya, Baleares y Occitania ya sea por su naturaleza o ejecución de proyectos con archivos del mencionado territorio.

Esta iniciativa, enmarcada en el Festival Panoràmic, tiene como objetivo ser un espacio de presentación, debate e intercambio.

El propósito es fomentar la activación de los archivos —tanto públicos como privados— para que se conviertan en espacios dinámicos de investigación, experimentación y producción cultural. Además, busca generar redes, establecer sinergias y compartir metodologías innovadoras entre creadores e instituciones.

### **¿Quién puede participar?**

Pueden participar profesionales de la cultura y colectivos artísticos, ya sea con proyectos en desarrollo o recientemente finalizados. Es requisito indispensable que el proyecto esté vinculado al uso, activación o reinterpretación de uno o varios archivos en residencia profesional.

Se seleccionarán 10 proyectos en total. Quedará registrado y comunicado por los canales de la Fundación Casa Planas.

### **Condicones de participación**

- Cada proyecto seleccionado será presentado oralmente con apoyo visual (máximo 15 minutos).
- Se reconocerá la participación con un honorario de 150 €.
- Difusión del proyecto en los canales del festival y de las entidades coorganizadoras.
- El festival no cubre gastos de desplazamiento ni alojamiento, pero ofrece acceso completo a todas las actividades de la jornada, así como visibilidad profesional y contacto directo con otros creadores e instituciones.



## **Desarrollo de la jornada**

Fecha: **22 de octubre de 2026**. Horario pendiente de confirmación La sesión se realizará de forma ONLINE y por inscripción previa en el marco de las Jornadas del Observatorio COSTA.

## **Proceso de solicitud**

Las solicitudes deberán enviarse por correo electrónico a: [residencias@casaplanas.org](mailto:residencias@casaplanas.org) e incluir la siguiente información:

a) Asunto del correo: "JORNADA ARCHIVOS Y CREACIÓN"

b) Un único archivo PDF (máximo 10MB) con:

Datos de contacto: nombre, nombre artístico, edad, origen, lugar de residencia actual, email, teléfono, página web y redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter).

- CV resumido (máx. 1 página) con proyectos destacados.
- Título y descripción del proyecto (máx. 500 palabras), incluyendo su relación y metodología con el archivo.
- Documentación visual: imágenes, enlaces a vídeos u otros documentos relevantes.
- La documentación puede presentarse en catalán, castellano, francés o inglés.

## **Requisitos del proyecto**

Los proyectos deben:

- Proponer una activación innovadora de archivos.
- Estar en curso o haber finalizado recientemente (últimos cuatro años).
- Tener una vinculación clara con la noción de archivo (público, privado, institucional o personal).
- Ser presentables en formato de ponencia.
- Tener vinculación acreditado con el territorio eurorregional ya sea por origen de la persona creadora o la ubicación de los archivos.

## **Criterios de selección**

Las propuestas serán evaluadas por un comité compuesto por miembros del equipo del Festival Panoràmic y las entidades coorganizadoras. Se valorarán los siguientes criterios:

- Calidad conceptual y artística del proyecto.
- Relación significativa con archivos.
- Originalidad y claridad expositiva.
- Viabilidad de presentación durante la jornada.

## Aceptación de las bases

La organización se reserva el derecho a comunicar la documentación de las presentaciones de las personas candidatas y resolver, del modo que considere oportuno, cualquier aspecto no previsto en estas bases. En caso de desacuerdos irreconciliables con alguna obra o artista seleccionado, el festival se reserva el derecho de retirar dicha obra de la programación de Fundació Casa Planas 2026.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de estas bases.

Para cualquier duda, podéis escribir a: **residencias@casaplanas.org**

## Fecha límite

La fecha límite para presentar las solicitudes con la documentación requerida es el 30 de abril de 2026.